

Composiciones:

- 9 Leçons de Ténèbres, dedicado a Madame d'Orléans, París, 1719
- Exultate Deo adjutori nostro, Premier concert spirituel, 1719
- Motets pour le Saint Sacrement, etc. (1719)
- Livre de musique d'Eglise, 1719:
 1. Ecce quam bonum et quam jucundum
 2. Domine quis habitabit
 3. Cognosce panem, anima mea
 4. Judica me, Deus, et discerne
 5. Exaltabo te, Domine, quoniam suscepisti
 6. Exultate Deo adjutori nostro
 7. Première Leçon de ténèbre du 1er jour
 8. Seconde leçon de ténèbre du 1er jour
 9. Troisième leçon de ténèbre du 1er jour
 10. Première leçon de ténèbre du 2d jour
 11. Seconde leçon de ténèbre du 2d jour
 12. Troisième leçon de ténèbre du 2d jour
 13. Première leçon de ténèbre du 3ème jour
 14. Seconde leçon de ténèbre du 3ème jour
 15. Troisième leçon de ténèbre du 3ème jour
 16. Miserere mei Deus
- Le Voyage de Cithère, cantata, 1727
- Premier concert spirituel, 1–4vv, instrumentos (1727)
- La Princesse d'Elide, ballet spirituel, 1728
- Conversations en manière de sonates pour la flûte ou le violon avec la basse continue, Op. 1, 1733
- Conversations en manière de sonates pour deux flûtes ou deux violons ou deux violes, (6 suites) Op. 2, 1733:
 - **5a Suite en La Mayor:**
 - **Gayement. Les Quereleuses**
 - **Lentememnt et Gracieux. La Languissante**

- **Courante Legerement. Les Jumeles**
- **Gigue. La Hardie**

- 6a suite en Mi menor
- Pseaume
- Numerosas obras sacras perdidas

Escritos:

- Nouvelle méthode très courte et très facile: avec un nombre de leçons assez suffisant pour apprendre la musique et les agréments du chant, 1733
- Evaluaciòn audiométrica en pacientes con enfermedad